

assure la coordination des activités du programme de l'UNESCO à l'étranger et dirige un programme modeste visant à promouvoir les objectifs de l'UNESCO.

7.9.2 Le Centre national des arts

En 1966, le Parlement a adopté la Loi sur le Centre national des arts, créant une société chargée de diriger et d'entretenir le Centre, de développer les arts d'interprétation dans la région de la capitale nationale et d'aider le Conseil des Arts du Canada à promouvoir les arts d'interprétation ailleurs au Canada. L'édifice proprement dit, conçu par l'architecte montréalais Fred Lebensold, a ouvert ses portes le 31 mai 1969. Il est situé à la Place de la Confédération, au centre d'Ottawa, et se compose d'une série de salles hexagonales construites sur des terrasses aménagées le long du Canal Rideau.

Le CNA renferme trois salles principales. L'Opéra qui contient 2,300 places a été conçu principalement pour l'opéra et le ballet; la salle comprend une grande fosse d'orchestre et elle est dotée du matériel technique de son, d'éclairage et autres matériels techniques des plus perfectionnés. La scène, l'une des plus grandes au monde, mesure 189 pieds sur 110 pieds (58 m sur 34 m), et les installations se prêtent aux modifications les plus complexes que peuvent exiger les grandes troupes en tournée. Le Théâtre qui contient 950 places est une salle idéale pour la présentation de pièces grecques, élizabéthaines ou contemporaines; il renferme une scène qui peut facilement être transformée et montée en forme classique de rectangle, ou en forme d'éperon comme à l'époque du théâtre shakespearien. Comme l'Opéra, le Théâtre possède toutes les installations nécessaires pour la télédiffusion, l'interprétation simultanée et la projection de films, et ses installations techniques sont des plus perfectionnées. Le Studio, de forme hexagonale, peut contenir jusqu'à 350 sièges qui peuvent être disposés de multiples façons. On y présente des pièces de théâtre, des conférences et des spectacles genre cabaret.

Le CNA comprend d'autres installations: le Salon, petite salle pouvant contenir jusqu'à 150 places, qui est utilisé pour des concerts de musique de chambre, des récitals de poésie et des réceptions; un garage intérieur pouvant abriter 900 voitures; Le Restaurant qui comprend un restaurant et un bar de première classe; Le Café, restaurant de moindre envergure qui, en été, déborde sur les trottoirs longeant le Canal Rideau; et plusieurs grandes salles de répétition. L'édifice est somptueusement décoré d'œuvres d'art. Les foyers du CNA sont utilisés pour des expositions, et des visites sont organisées tous les jours à l'intention du public. Sur les terrasses de l'extérieur, le CNA accueille l'été des expositions d'objets d'art, des foires d'artisanat et des concerts de fanfare.

Sous la direction du chef d'orchestre Mario Bernardi, l'Orchestre du Centre national des arts, composé de 46 membres, donne environ 40 concerts par an au Centre et de nombreux autres chaque année lors de tournées au Canada et à l'étranger. Le programme musical comprend environ 70 concerts par année, mettant en vedette des solistes et des orchestres réputés venant du Canada et de l'étranger.

Le département du théâtre présente des pièces dans les deux langues officielles. On offre deux séries d'abonnement par an, l'une pour les pièces jouées en anglais et l'autre pour celles jouées en français, et l'on présente également des productions hors série. Plus de 400 pièces de théâtre sont jouées chaque année au Centre. Certaines d'entre elles sont produites par le Centre et d'autres sont des créations de troupes de théâtre régionales ou de l'extérieur du Canada. On présente des pièces de plusieurs compagnies canadiennes, dont le Manitoba Theatre Centre, le Playhouse Theatre Company, le Festival Shaw, le Stratford National Theatre, le Théâtre du Nouveau Monde et le Théâtre du Rideau Vert.

Le département du théâtre forme également de petites troupes qui vont en tournée dans les grands centres du Canada, jouent dans des écoles secondaires et ailleurs et offrent du théâtre professionnel aux collectivités qui ne pourraient en bénéficier autrement. Des ateliers pour élèves et professeurs figurent au nombre des autres services offerts par le département du théâtre.